

ಭಾರತೇ ಗೀತಿಕಾ ವರಾ - ರಹಸ್ಯ ಸಂದೇಶ

(ಗಿರಿಧರ್ ಬೋರೆ; email: gboray@gmail.com)

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಗೀತಾ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಮಹಾಕೌರವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು -

ಭಾರತಂ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಭಾರತೇ ಗೀತಿಕಾ ವರಾ /

ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದರೆ ಮಹಾಭಾರತ, ಅದರಲ್ಲೂ ಕೃಷ್ಣ ಗೀತೆ (ಭಗವದ್ಗೀತೆ) ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಗೀತೆ (ಸಹಸ್ರ ನಾಮ). ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ 18 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ, 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ 'ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗವು ಸಮಗ್ರ ಗೀತೆಯ ಸಾರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸರ್ವ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಕೂಡ ಸಮಸ್ತ ಗೀತಾರ್ಥವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಮಸ್ತ ವೇದಾರ್ಥವೂ 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇದೆಯೆಂದು ತಮ್ಮ ಗೀತಾ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು-

ಸರ್ವೋ ಹಿ ಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಃ ಅಸ್ಮಿನ್ ಅಧ್ಯಾಯೇ ಸಮಾನೋತ್ತಮಃ:

ನ ಕೇವಲಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ವೇದಾರ್ಥ ಇಹ ಪರಿಸಮಾಪ್ತೇ

ಗೀತೆಯ 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ತತ್ವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡ ಗೀತೆಯ ಸಾರ ಎಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುರಾವೆ?

ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ 700 ಶ್ಲೋಕಗಳು. ಅದರ 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 700 ಅಕ್ಷರಗಳು!! (15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 20 ಶ್ಲೋಕಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ 15 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (32) ಇರುವುದರಿಂದ $15 \times 32 = 480$ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಉಳಿದ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳು ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (44) ಇರುವುದರಿಂದ $5 \times 44 = 220$ ಅಕ್ಷರಗಳು. ಒಟ್ಟು $480 + 220 = 700$ ಅಕ್ಷರಗಳು!!

ಅಂತೂ ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗ ಅಧ್ಯಾಯವು ಗೀತೆಯ ಸಾರ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಮತಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂಬುದು ಖಚಿತ.

ಈ 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲೂ, ಕೊನೆಯ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು (16-20), ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಸರ್ವ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು - ವಿಷ್ಣು ತತ್ವ ವಿನಿರ್ಣಯ, ಮಾಯಾವಾದ ಖಂಡನ, ಸದಾಚಾರ ಸ್ಮೃತಿ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ. ಈ ಶ್ಲೋಕ ಸಮೂಹ ಹೀಗಿರುವುದು -

ದ್ವಾವಿಮೌ ಪುರುಷೌ ಲೋಕೇ ಕ್ಷರಶ್ಚಾಕ್ಷರ ಏವ ಚ | ಕ್ಷರಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಕೂಟಸ್ಥೋ ಳಕ್ಷರ ಉಚ್ಯತೇ || (16)

ಉತ್ತಮಃ ಪುರುಷಸ್ತನ್ಯಃ ಪರಮಾತ್ಮೈತ್ಯದಾಹೃತಃ | ಯೋ ಲೋಕತ್ರಯಮಾವಿಶ್ಯ ಬಿಭರ್ತ್ಯವ್ಯಯ ಈಶ್ವರಃ || (17)

ಯಸ್ಮಾತ್ ಕ್ಷರಮತೀತೋಽಹಮಕ್ಷರಾದಪಿ ಚೋತ್ತಮಃ | ಆತೋಽಸ್ಮಿ ಲೋಕೇ ವೇದೇ ಚ ಪ್ರಥಿತಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ || (18)

ಯೋ ಮಾಮೇವಮಸಮ್ಯೂಢೋ ಜಾನಾತಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ / ಸ ಸರ್ವವಿದ್ ಭಜತಿ ಮಾಂ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ || (19)

ಇತಿ ಗುಹ್ಯತಮಂ ಶಾಸ್ತ್ರಮಿದಮುಕ್ತಂ ಮಯಾಕನಘ / ಏತದ್ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಸ್ಯಾತ್ ಕೃತಕೃತ್ಯಶ್ಚ ಭಾರತ || (20)

ಈ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅನೇಕ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಸರ್ವ ಗೀತೆಯ ಸಾರ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ 5 ಶ್ಲೋಕ ಸಮೂಹಕ್ಕೂ, 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗಕ್ಕೂ, ಇಡೀ ಗೀತೆಗೂ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯಾ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ. ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ 3 ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಾ:

ನಿಯಮ (1) - ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು: ಈ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (32) ಇರುವುದರಿಂದ, ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು = $5 \times 32 = 160$

ನಿಯಮ (2) - ಸ್ಥಾನ ಸಂಖ್ಯೆ: ಈ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ದೊರೆಯುವ ಸಮೂಹ ಸ್ಥಾನ ಸಂಖ್ಯೆ = $16+17+18+19+20 = 90$

ನಿಯಮ (3) - ಸಾರ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಶ್ರೀ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮೇತಿ ರಮೇ ರಾಮೇ ಮನೋರಮೇ / ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ತತ್ಪುಲ್ಕಂ ರಾಮ ನಾಮ ವರಾನನೇ ||

ಎಂದು ಶ್ರೀ ರುದ್ರದೇವರು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಸಾರ 3 ರಾಮ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ ಎನ್ನಿರುವರು.

ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ 'ರಾಮ' ಎನ್ನುವ ಪದ ಸಂಖ್ಯೆ 10ನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ 'ರಾ' ಎನ್ನುವ ಅಕ್ಷರ 'ಯ ರ ಲ ವ' ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ 2ನೇ ಸ್ಥಾನ, ಮತ್ತು 'ಮ' ಎನ್ನು ಅಕ್ಷರ 'ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ' ವ್ಯಂಜನ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ 5ನೆಯ ಸ್ಥಾನ. ಆದ್ದರಿಂದ 'ರಾಮ' ಎನ್ನುವ ಪದ $2 \times 5 = 10$ ನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 3 ಬಾರಿ ರಾಮ ಎಂದರೆ $10 \times 10 \times 10 = 1000$ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ 3 ಬಾರಿ ರಾಮ ಎಂದರೆ 1000ದ ಲೆಕ್ಕ ಎನ್ನುವರು.

ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ನಾವು 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ.

ದ್ವಾವಿಮೌ ಪುರುಷೌ ಲೋಕೇ ಕ್ಷರಶ್ಚಾಕ್ಷರ ಏವ ಚ / ಕ್ಷರ: ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಕೂಟಸ್ತೋ ಳಕ್ಷರ ಉಚ್ಯತೇ || (16)

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ 'ದ' ಅಕ್ಷರದ ಸಂಖ್ಯೆ 'ತ ಥ ದ ಧ ನ' ವ್ಯಂಜನ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ 3. ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ 'ತೇ' ಅಕ್ಷರದ ಸಂಖ್ಯೆ 'ತ ಥ ದ ಧ ನ' ವ್ಯಂಜನ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ 1. ಆದ್ದರಿಂದ 16ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಸಾರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂದರೆ = $(3 \times 1) = 3$.

ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಉಳಿದ 17-20 ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳ ಸಾರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

$$(17) = \text{ಉ} \dots\dots \text{ತೇ} = 5*2 = 10$$

$$(18) = \text{ಯ} \dots\dots \text{ಮ} = 1*5 = 5$$

$$(19) = \text{ಯೋ} \dots\dots \text{ತ} = 1*1 = 1$$

$$(20) = \text{ಇ} \dots\dots \text{ತ} = 3*1 = 3$$

$$\text{ಈ 5 ಶ್ಲೋಕ ಸಮೂಹದ ಒಟ್ಟು ಸಾರ ಸಂಖ್ಯೆ} = 3*10*5*1*3 = 450$$

ಈಗ ಈ ಮೂರೂ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಈ ಶ್ಲೋಕ ಸಮೂಹದ ಸೂಚ್ಯಂಕವನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡೋಣ.

$$\text{ಸೂಚ್ಯಂಕ} = \text{ನಿಯಮ 1} + \text{ನಿಯಮ 2} + \text{ನಿಯಮ 3} = 160 + 90 + 450 = 700 !!$$

ಏನು ಅಚ್ಚರಿ!! ಗೀತೆಯ 700 ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಾರ 700 ಅಕ್ಷರಗಳ 15ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದರೆ, ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳ ತೋರಿಸಿರುವ 3 ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ದೊರೆಯುವ ಸೂಚ್ಯಂಕ 700!! ಗೀತೆಯ ಬೇರೆ ಯಾವ 5 ಶ್ಲೋಕ ಸಮೂಹಗಳಿಗೂ ಈ ಸೂಚ್ಯಂಕ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಮದಾಚಾರ್ಯರು ತತ್ವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರ ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾರತದ ಸಾರ ಗೀತೆ, ಗೀತೆಯ ಸಾರ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗ, ಅದರ ಸಾರ ಕೊನೆಯ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು, ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳಿಂದಲೂ, ಈ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳೂ 700 ಎಂಬ ಸೂಚ್ಯಂಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ, 700 ಅಕ್ಷರದ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಯೋಗ ಹಾಗೂ 700 ಶ್ಲೋಕವುಳ್ಳ ಸಮಗ್ರ ಗೀತೆಯ ಸಾರ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲದ ವಿಷಯವೇ ಸರಿ.

-----ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು -----